

Pressemelding fra Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK), mandag 11. juni 2018:

PUBLIKUM BESTEMMER HVA SOM SKAL SPILLES!

SHAKESPEARE'S GLOBE TIL AKERSHUS FESTNING I AUGUST MED 3 AV SHAKESPEARES MEST KJENTE STYKKER PÅ REPERTOARET

Et gjestespill fra verdenskjente Shakespeare's Globe i London presenterer tre av Shakespeares mest kjente stykker i borggården på Akershus Slott fra 21. – 26. august 2018. Stykkene er: Twelfth Night (Helligtrekongersaften), The Taming of the Shrew (Troll kan temmes) og The Merchant of Venice (Kjøpmannen fra Venedig), og publikum bestemmer selv hvilket stykke som skal spilles hver kveld.

I tråd med tradisjonen fra Shakespeares tid, og gjennom en enkel avstemning før start, lar vi publikum bestemme hvilket av de tre stykkene de vil se, og så starter forestillingen!

Et suverent ensemble med 8 skuespillere fra ærverdige The Globe byr på en unik sjanse til å oppleve Shakespeare på originalspråket, og engelsk skuespillerkunst av ypperste klasse. Dette er Shakespeare på sitt beste!

For høyoppløselige bilder og ytterligere informasjon, kontakt: Produsent Anne Schinrud, tlf 92 43 97 16, anne@schinrud.no

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK) har nok en gang invitert et gjestespill fra ærverdige **Shakespeare's Globe** i London til å spille teater i borggården på Akershus slott. Shakespeare's Globe on Tour er, som kunstnerisk leder Michelle Terry så treffende beskriver det, en unik «happening», en her-og-nå opplevelse av de sjeldne med en levende dialog mellom skuespillere og publikum, begge i samme lyssetting, begge i selskap med folk, svaler og måker de trolig aldri har møtt før, og alle i skjønn forening uansett vær.

«Vi spurte oss selv: Hva ville Shakespeare gjort? Vi vet at Philostrate sier følgende til Theseus i En Midtsommernattsdrøm: «Make choice of which your highness shall see first», altså valget av underholdning er opp til den mest betydningsfulle personen i husholdningen. Så, i tråd med tradisjonen fra Shakespeares tid, vil vårt lystige ensemble ha tre skuespill i sekken, og ansvaret for å velge underholdning gis tilbake til den mektigste personen i husholdningen, nemlig publikum. Det er eksperimentelt, det er empirisk, det er Shakespearesk og det er inkluderende. Dette er fundamentet i alt vi gjør.», sier Michelle Terry.

Shakespeare's Globe er verdenskjent for den høye kvaliteten på sine produksjoner. Vi er derfor stolte over å kunne presentere nok et gjestespill herfra på Akershus festning. Borggården på Akershus Slott skaper en perfekt ramme rundt forestillingen og gir assosiasjoner tilbake til Shakespeares tid, sier produsent Anne Schinrud.

Dette er derfor en unik mulighet til å se dette stykket på engelsk i fantastiske omgivelser på Akershus festning. Det blir garantert lenge til neste gang!

Regi: Brendan O'Hea

Scenografi og kostymer: Andrew D. Edwards

Komponist: Bill Barclay

Skuespillere:

Luke Brady, Steffan Cennydd, Cynthia Emeagi, Sarah Finigan, Colm Gormley, Russel Layton, Rhianna McGreevy og Jaqueline Phillips

Sted: Borggården på Akershus Slott, Akershus festning

Forestillinger i august:

Tirsdag 21., onsdag 22., torsdag 23., fredag 24. kl. 19.00

Lørdag 25. kl. 15.00 og 19.00

Billetter: i salg på www.ticketmaster.no

Ansvarlig arrangør: Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK)

Shakespeare's Globe Theatre i London er en rekonstruksjon av det opprinnelige teatret til Shakespeare. Teatret har et eget kompani som spiller regelmessige forestillinger på teatret og turnerer i Storbritannia og internasjonalt. Kompaniet regnes blant de fremste i verden på tolkning og formidling av Shakespeare sine verker. Shakespeare's Globe besøkte Akershus festning første gang i juni 2009 med *The Comedy of Errors*. Forestillingen høstet stående ovasjoner, og var en så stor kunstnerisk suksess at kompaniet ble invitert tilbake i 2010 med *A Midsummer Night's Dream*, i 2011 med *Hamlet*, i 2015 med *Romeo & Juliet* og i 2016 med *Two Gentlemen of Verona*.

Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur (SAKK) er ansvarlig for drift av Karpedammen Scene. SAKKs formål er å styrke kulturell virksomhet på Akershus festning og legge til rette for genuine opplevelser for alle på et av de mest attraktive historiske områdene i Norge. SAKK har blant annet arrangert konserter i samarbeid med Forsvarets musikk, Oslo Jazzfestival, Oslo Kommune m.fl. Stiftelsen har fem ganger arrangert gjestespill fra Shakespeare's Globe i London og seks ganger arrangert Verdens Kuleste Dag i samarbeid med Sparebankstiftelsen DNB. I 2017 og 2018 er SAKK ansvarlig produsent for den storslåtte forestillingen Peer Gynt ved Karpedammen, en forestilling regissert og tilrettelagt av Svein Sturla Hungnes. I tillegg står SAKK bak vandreteateret «Årringer i stein» som kan oppleves på festningsområdet i juli og august.